

Pédagogie et plongée

Devenir INITIATEUR de plongée



Enseigner dans l'espace 0 - 6 mètres

Devenir un enseignant

Devenir un PEDAGOGUE

Pédagogie : Pratique éducative dans un domaine déterminé, méthode d'enseignement , aptitude à bien enseigner, etc...

Stage initial : Apprendre à enseigner en 3 étapes



Pédagogie et plongée

I. Concevoir une formation

- A. Définir une progression et des objectifs
- B. Identifier les acquis et les pré-requis

II. Préparer des exercices

- A. Identifier les critères de réalisation
- B. Choisir un mode de communication
- C. Adapter la difficulté

III. Elaborer une stratégie pédagogique

Durée :
1h30

I. Concevoir une formation

A. Définir une progression et des objectifs

Exemple I: Apprentissage du vidage de masque

Que dit le MFT ?

Vidage du masque par évacuation de l'eau en introduisant de l'air par le nez et maintien d'une ventilation normale au contact de l'eau.

Objectif final

Cet apprentissage peut être décomposer en plusieurs apprentissages :

- Gestes à effectuer (maintenir le masque, lever la tête, ...)
- introduire de l'air par le nez dans le masque : souffler par le nez en inspirant par la bouche = dissociation bucco-nasale.
- maintenir une ventilation normale au contact de l'eau.

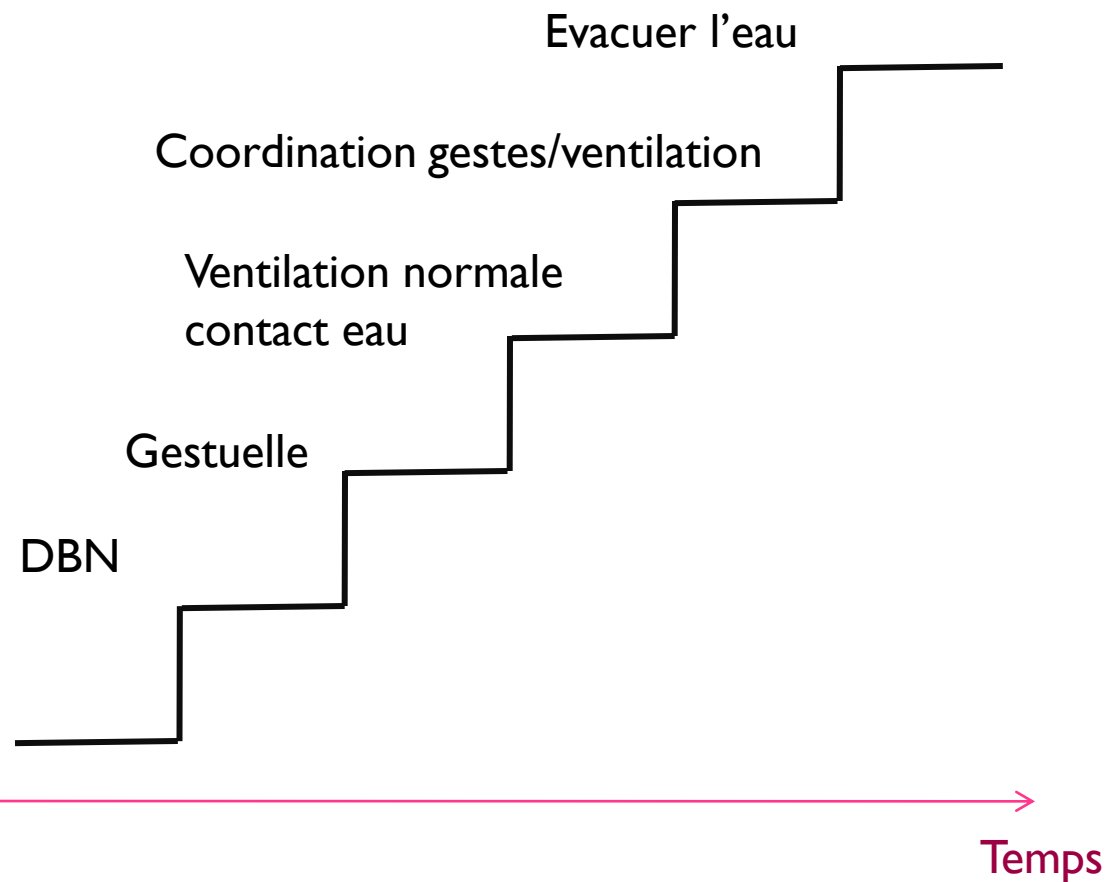
Objectifs intermédiaires

I. Concevoir une formation

A. Définir une progression et des objectifs

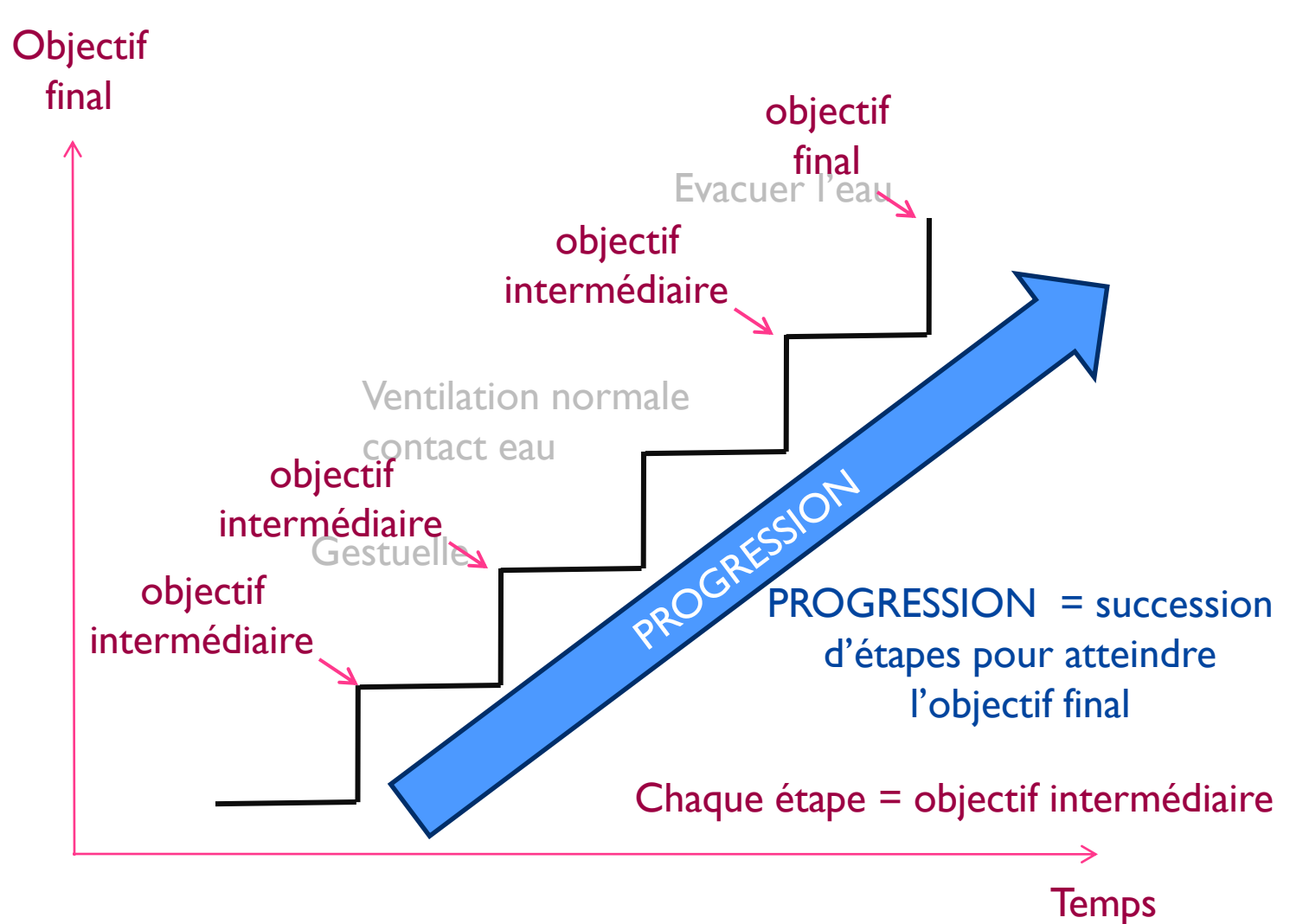
Exemple I: Apprentissage du vidage de masque

Objectif final :
VDM



I. Concevoir une formation

A. Définir une progression et des objectifs



I. Concevoir une formation

A. Définir une progression et des objectifs

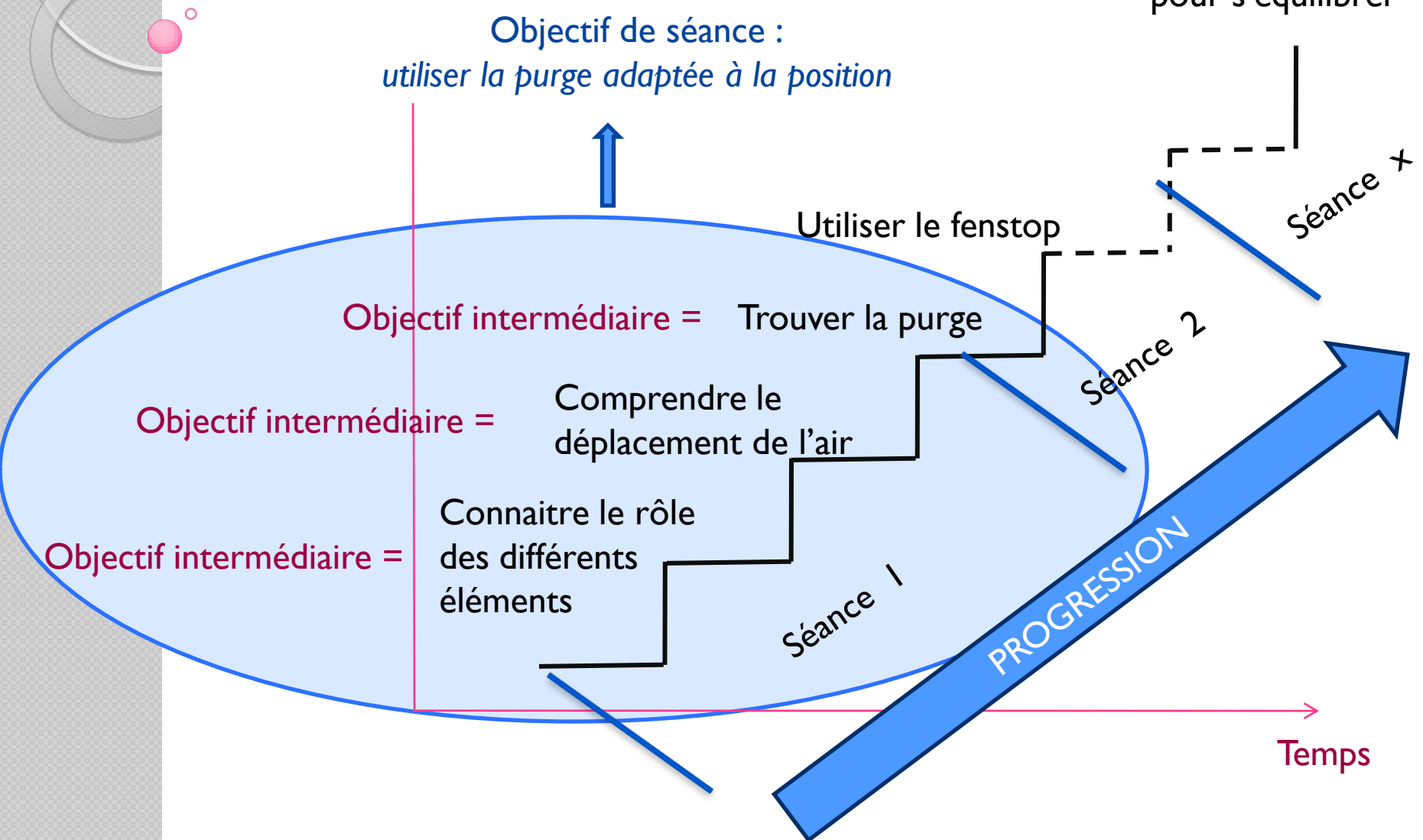
Exemple 2: Apprentissage de l'utilisation du gilet pour s'équilibrer

Objectif Final	Utilisation du gilet pour s'équilibrer: utilisation de l'inflateur et des différentes purges.
Objectifs intermédiaires	-connaître le rôle d'un inflateur et celui des purges
	-comprendre le déplacement de l'air dans le gilet
	-savoir trouver chaque purge
	-savoir doser la purge haute
	-utiliser le fenstop
	-savoir doser l'utilisation de l'inflateur
	-ressentir lorsqu'on monte/descend
	

I. Concevoir une formation

A. Définir une progression et des objectifs

Exemple 2: Utilisation du gilet pour s'équilibrer

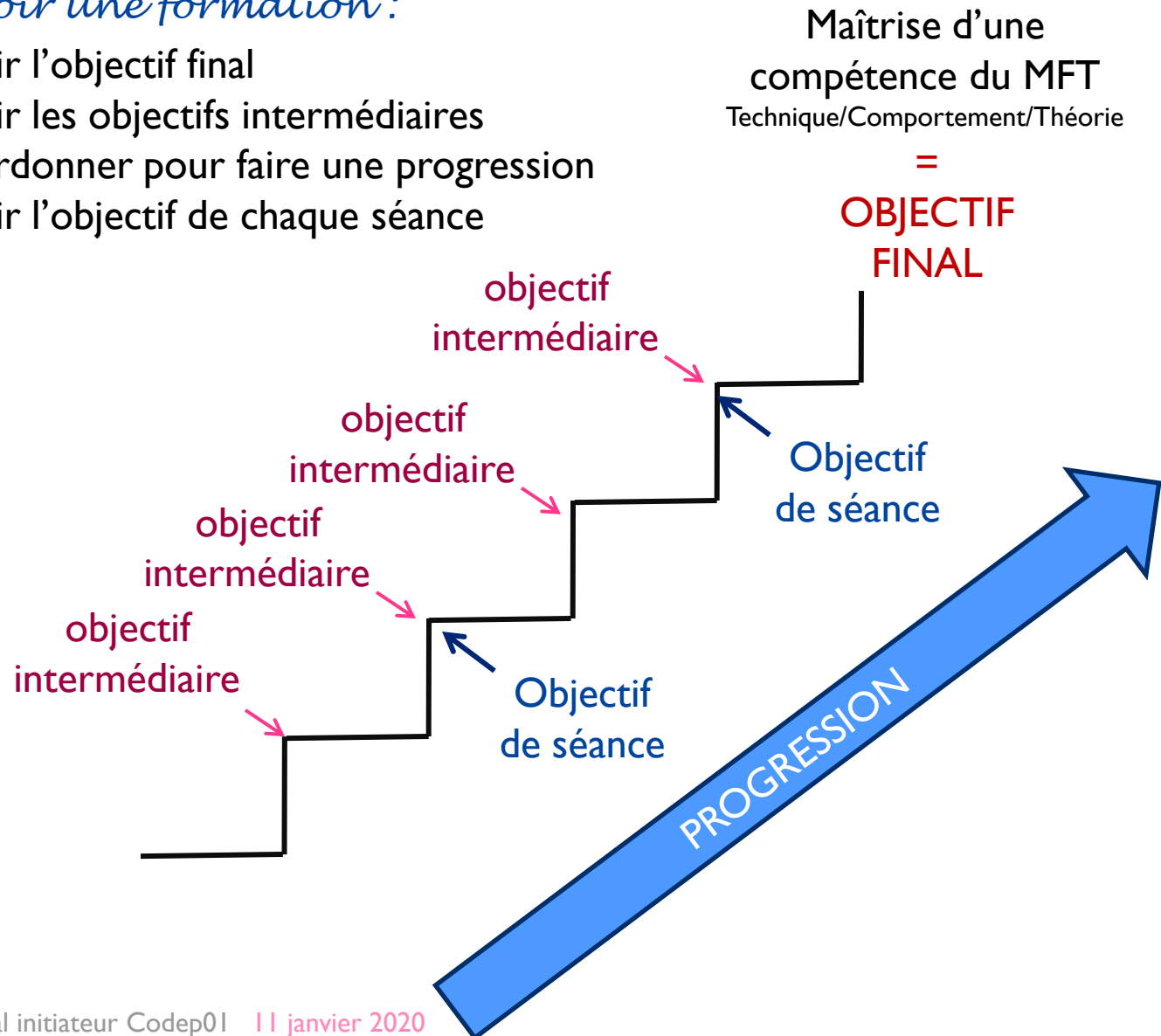


I. Concevoir une formation

A. Définir une progression et des objectifs

Concevoir une formation :

- ✓ Définir l'objectif final
- ✓ Définir les objectifs intermédiaires
- ✓ Les ordonner pour faire une progression
- ✓ Définir l'objectif de chaque séance



I. Concevoir une formation

B. Identifier les acquis et les pré-requis

Exemple :

Objectif de séance : En immersion, savoir gonfler le gilet avec l'inflateur et le purger avec chacune des purges

Que doit savoir faire mon élève avant de commencer la séance ?

Pré-requis : ce que doit savoir faire mon élève avant de commencer l'apprentissage

- Expirer à la remontée
- Compenser ses oreilles

Pré-requis pour
plonger en **sécurité**

- Palmer
- Ventiler sur détendeur

Pré-requis pour
travailler la **technique**



Avant la séance, l'enseignant doit vérifier
que son élève sait faire :
il vérifie les pré-requis

I. Concevoir une formation

B. Identifier les acquis et les pré-requis

Exemple :

Objectif de séance : En immersion, savoir gonfler le gilet avec l'inflateur et le purger avec chacune des purges

Avant la séance, le moniteur vérifie que les **pré-requis** pour la séance sont bien des **acquis** pour l'élève

- Ventiler sur détendeur
- Compenser ses oreilles

- Palmer
- Expirer à la remontée

Séance gilet

PROGRESSION

Organiser la formation selon une **progression** prenant en compte les **pré-requis** nécessaires à chaque séance

I. Concevoir une formation

B. Identifier les acquis et les pré-requis

Exemple 2:

Objectif de séance : Utiliser l'octopus du GP après une apnée expiratoire de 10 m

Quel sont les pré-requis pour cette séance ?

-Expirer à la remontée
-Compenser ses oreilles

Pré-requis pour
plonger en **sécurité**

-Palmer
-Ventiler sur détendeur
-Lâcher-reprise d'embout
-Apnée expiratoire
-Déplacement stabilisé

Pré-requis pour
travailler la **technique**

Quelle place de la séance dans la formation ?



Pédagogie et plongée

I. Concevoir une formation

- A. Définir une progression et des objectifs
- B. Identifier les acquis et les pré-requis

II. Préparer des exercices

- A. Identifier les critères de réalisation
- B. Choisir un mode de communication
- C. Adapter la difficulté

III. Elaborer une stratégie pédagogique

II. Préparer des exercices

A. Identifier les critères de réalisation

Un **apprentissage** comprend :

- Une phase de mémorisation
Ex : la communication
- L'acquisition d'un geste technique
Ex : la communication
- Une sensation et/ou la mise en oeuvre d'un comportement
Ex : la communication

Entraînement
Répétition
S'exercer

= Faire faire
des
exercices

Un **exercice** :

- est la répétition d'un geste technique/savoir/comportement
- explicite des **critères de réalisation identifiés et quantifiés**

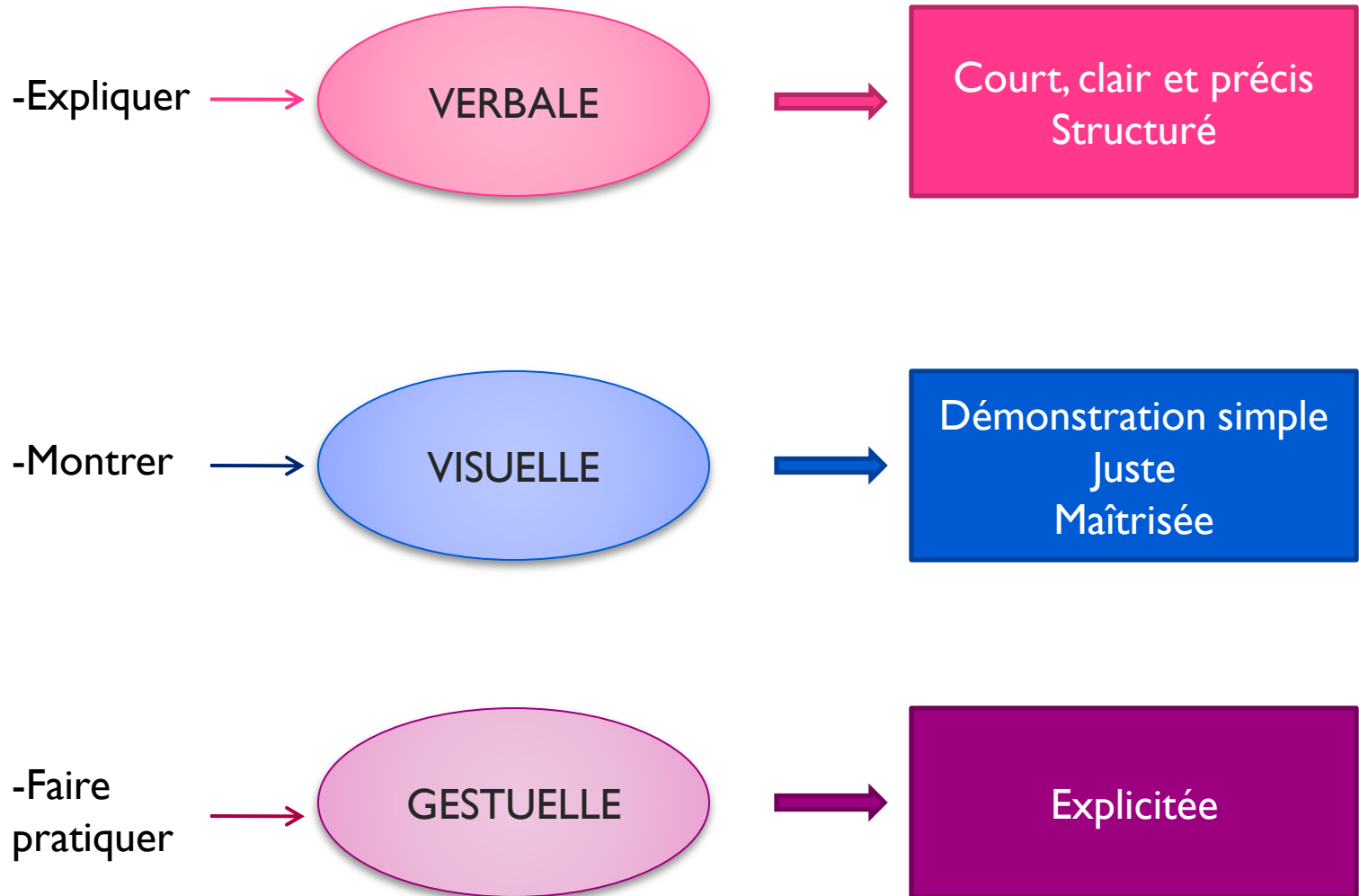
Ex : Vidage de masque

- Soulever la jupe (1/10^{ème} seconde, 1 seconde, 3 secondes)
- Positionner son doigt en haut du masque
- Souffler par le nez 3 secondes
- regarder la surface
-

Description
de chaque
étape

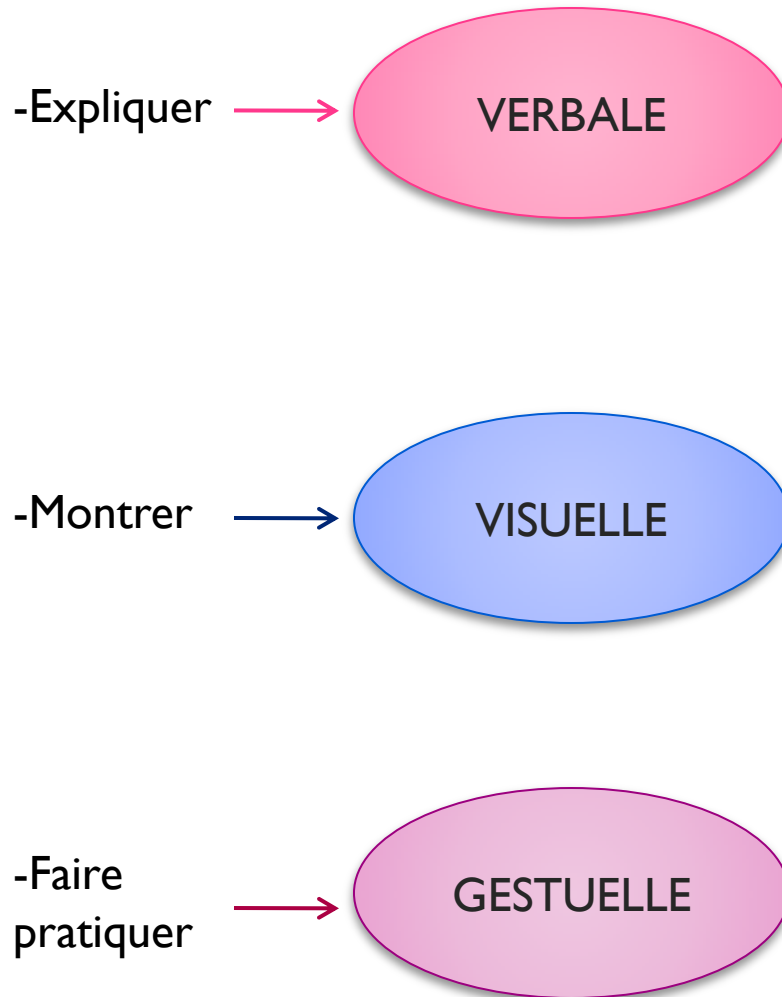
II. Préparer des exercices

B. Choisir un mode de communication



II. Préparer des exercices

B. Choisir un mode de communication



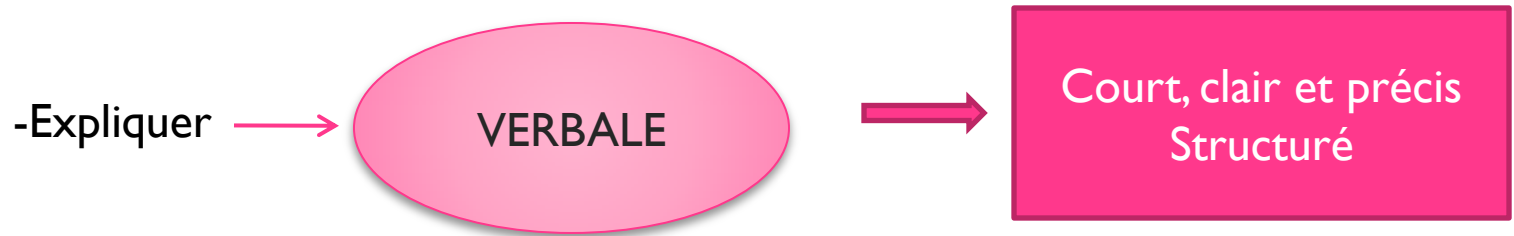
**Communication par le moniteur
=
MEMORISATION par l'élève**

ON RETIENT :

- 10 % de ce que l'on LIT
- 30 % de ce que l'on ENTEND
- 50 % de ce que l'on ENTEND et VOIT
- 80 % de ce que l'on VERBALISE
- **90 % de ce que l'on VOIT + ENTEND + VERBALISE + EXPERIMENTE**

II. Préparer des exercices

B. Choisir un mode de communication



- Décrire et anticiper ce qu'il se passe dans l'eau (bulles, repères, flottabilité ...)
- Identifier la communication dans l'eau associée aux consignes données au sec

II. Préparer des exercices

B. Choisir un mode de communication



Exemples de démonstration ?

- manipulation du gilet
- vidage de masque
- communication
- manipulation détendeur/octopus
- etc...

	Avantages	Inconvénients
Au sec	Possibilité d'expliquer et de corriger	-Pas conditions réelles -Contraintes matérielles
Dans l'eau	Conditions réelles (position du plongeur, des purges, etc...)	Communication plus difficile

II. Préparer des exercices

B. Choisir un mode de communication

-Faire
pratiquer

GESTUELLE

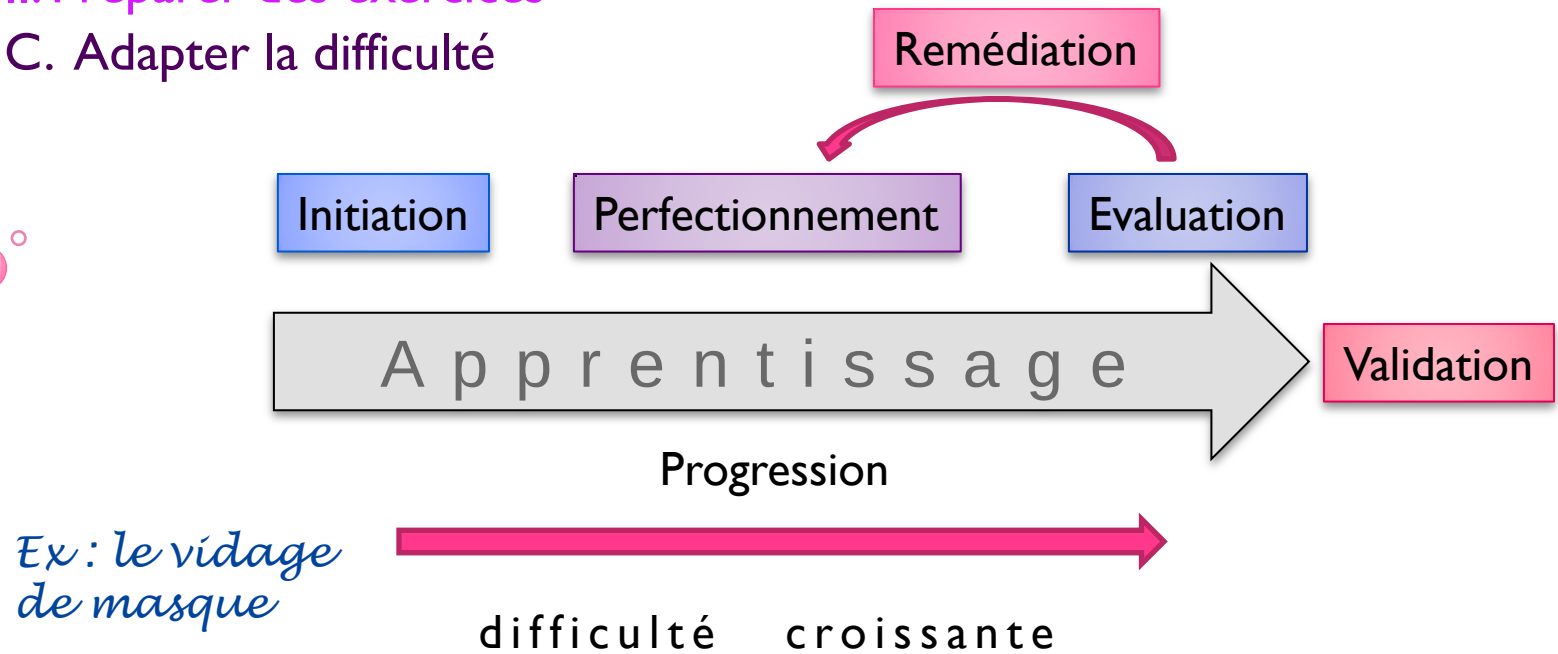
Explicitée

➤ Tous les apprentissages

	Exemples	Avantages / Inconvénients
Méthode GLOBALE Répétition intégrale à chaque séance	•Mises à l'eau : bascule arrière, saut droit •Gréer/dégréer •Comportements •Etc...	Prise en compte des contraintes matérielles Apprentissage continu tout au long du cursus
Méthode FRACTIONNEE Découpage d'un apprentissage en plusieurs éléments	•Mannequin •Remontée gilet •Etc...	Simplifie Favorise la répétition Limite le nombre de remontées Nécessite de regrouper ensuite les éléments travaillés individuellement

II. Préparer des exercices

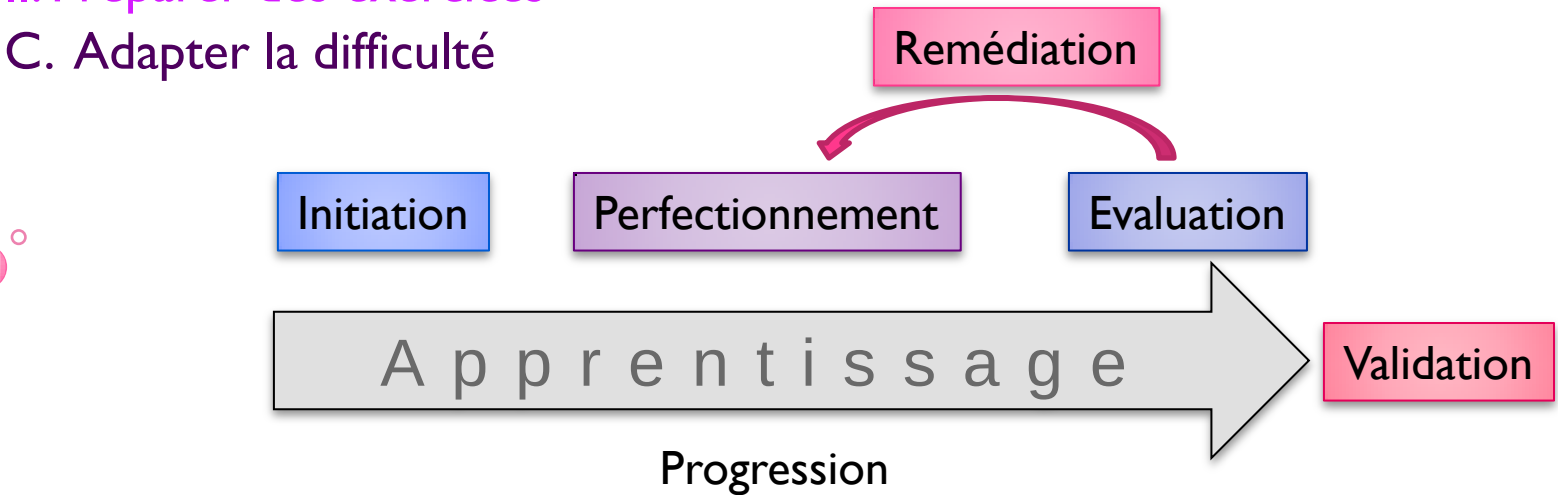
C. Adapter la difficulté



Conditions de réalisation			
Critères de réalisation			

II. Préparer des exercices

C. Adapter la difficulté



*Ex : le vidage
de masque*

difficulté croissante

Conditions de réalisation	Posé au fond	Statique stabilisé	En déplacement
	Petite profondeur	Moyenne profondeur	Profondeur max
	Sur décision de l'élève	Sur signe du moniteur	Inopiné
Critères de réalisation	Peu d'eau	Masque rempli	Enlève le masque
	Pas de cycle ventilatoire	1 cycle ventilatoire	2 cycles ventilatoires

UNE SEULE **NOUVELLE DIFFICULTÉ** À LA FOIS

Pédagogie et plongée

I. Concevoir une formation

- A. Définir une progression et des objectifs
- B. Identifier les acquis et les pré-requis

II. Préparer des exercices

- A. Identifier les critères de réalisation
- B. Choisir un mode de communication
- C. Adapter la difficulté

III. Elaborer une stratégie pédagogique

III. Elaborer une stratégie pédagogique

⇒ Prendre en compte l'ensemble des éléments nécessaires à la mise en place d'une formation jusqu'à la réussite des élèves

⇒ *Les questions à se poser avant de commencer*

Qui ?

.... Qui sont mes élèves ?

- ⇒ Différents publics
- ⇒ Différentes aptitudes
- ⇒ Différentes motivations

III. Elaborer une stratégie pédagogique

Pourquoi ?

⇒ Justification
de la formation

Quoi ?

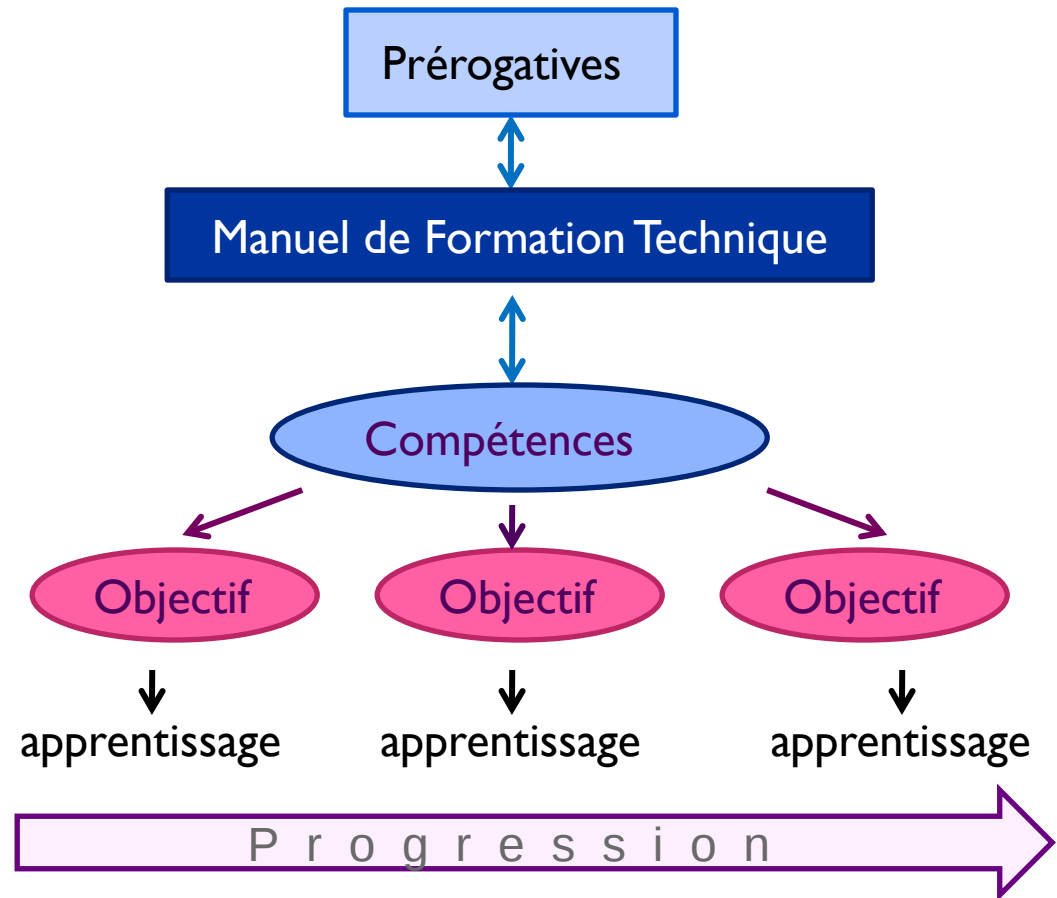
.... Quels apprentissages ?

Comment ?

.... Quels exercices ?

.... Quelles méthodes ?

.... Quels outils ?



III. Elaborer une stratégie pédagogique

=> Prendre en compte l'ensemble des éléments nécessaires à la mise en place d'une formation jusqu'à la réussite des élèves

Quand ?

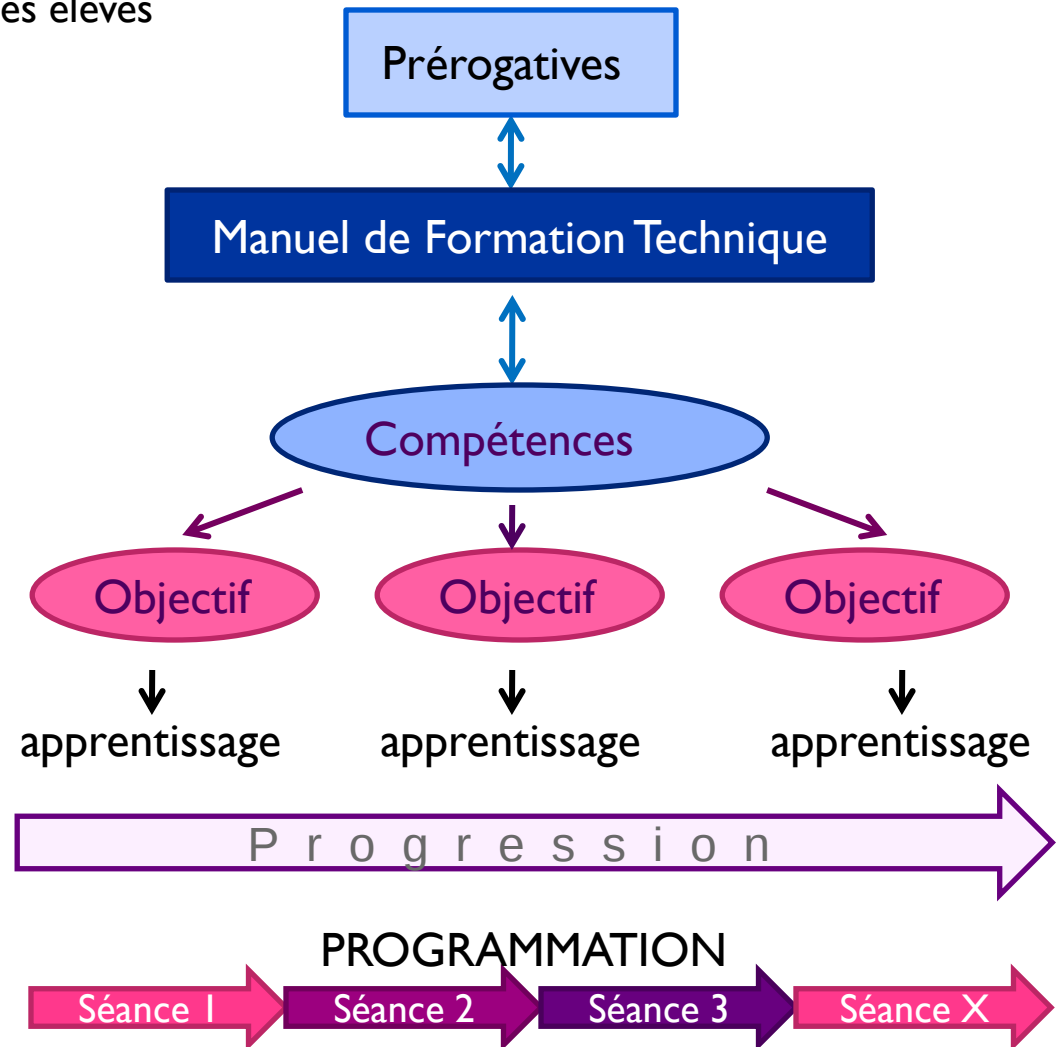
- ⇒ Nombre de séances
- ⇒ Répartition théorie
- ⇒ Programmation de l'évaluation
- ⇒ ...

Où ?

.... Piscine ou milieu naturel ?

.... Salle, bord de la piscine ?

.... Profondeur de travail ?



III. Elaborer une stratégie pédagogique

Un exemple d'outil ?

.... Un moyen mnémotechnique

Q_{ui} ?

Q_{uoi} ?

C_{omment} ?

O_ù ?

Q_{uand} ?

P_{ourquoi} ?